

Créativité et médiations

Préambule

Christine Bernard et Manuela Romero, psychologues cliniciennes9

Pourquoi aborder nos vécus professionnels
sous l'angle de la créativité ? 10

Une pensée théorique fertile, celle de Winnicott 11

Le travail de soignant..... 12

Première partie : Rencontres cliniques15

Créativité et meilleure santé psychique

Christine Bernard et Manuela Romero, psychologues cliniciennes 16

En quoi et comment une pratique créative a-t-elle
valeur thérapeutique ? 16

Quand le Chaperon Rouge fait naître une aire transitionnelle

Christine Bernard, psychologue clinicienne et psychothérapeute21

Terre et mains

Marie-Laure Febvre, éducatrice spécialisée26

Un atelier peinture

Aude Charrière, artiste et intervenante en Foyer de jour.....34

Un atelier d'écriture avec des adolescents

Ananda Banerjee, Christine Fourmaux, pédiatres

Marine Cormont, Manuela Romero, psychologues cliniciennes38

Naissance d'une art-thérapie

Carine Levoyer, art-thérapeute45

Chanter ensemble

Christine Bernard, psychologue clinicienne51

Témoignage

Lyne Hafi alias VénusYaffa, réalisatrice54

Deuxième partie : Prises de parole55

On n'apprend pas à parler

Christine Bernard, Manuela Romero, psychologues cliniciennes56

Nicolas	
<i>Manuela Romero, psychologue clinicienne et psychothérapeute</i>	60
Kevin, de la voix aux mots	
<i>Chantal Faucher, infirmière de secteur psychiatrique</i>	64
L'orchestre	65
Le silence	66
Le chant pour l'arbre	66
Paul, le miroir de ses chansons	
<i>Christine Bernard, psychologue clinicienne</i>	68
Troisième partie : L'institution, terreau de créativité ?	71
Soutenir des pratiques professionnelles vivantes et incarnées	
<i>Christine Bernard, Manuela Romero, psychologues cliniciennes</i>	72
Travail d'équipe	
<i>Manuela Romero, psychologue clinicienne</i>	75
Expérience originale d'une directrice : faire ensemble pour mieux vivre ensemble	
<i>Anne Elicery, directrice d'établissements</i>	81
Itinéraire d'un jeune homme : « Être dans l'art et avec l'art »	85
Témoignage de parent	
<i>Alice, maman d'un adulte accompagné</i>	85
Regards au long cours	
<i>Christine Bernard, Manuela Romero, psychologues cliniciennes</i>	86
À quoi servent les temps de régulation ?	
<i>Christine Bernard, psychologue clinicienne</i>	88
Groupe thérapeutique « jeunes enfants, supports multiples » avec Jules et Mickaël : deux enfants présentant un TSA sévère	88
Groupe « mythologies »	89
Groupe « chants » avec Thibaud, Luc, Mila, Margot, Lana	91
Groupe « contes-modelage », avec Firmin, Solène, Célia et Mohamed	93
Conclusion	94

Quatrième partie : L'ailleurs du soignant	95
Ce qui soutient le cadre interne	
<i>Christine Bernard, Manuela Romero, psychologues cliniciennes</i>	<i>96</i>
Images de supervision	
<i>Évelyne Mangenet, Manuela Romero, psychologues cliniciennes et psychothérapeutes</i>	<i>98</i>
Qu'est-ce que l'écriture pour moi ?	
<i>Joyce Faroche, éducatrice</i>	<i>104</i>
Éthan, Olivier et la Batucada	
<i>Christine Bernard, psychologue clinicienne</i>	<i>105</i>
« C'est qui, la neuro-atypique ? »	106
Reflet dans le miroir ; du ciel à la Terre, en photos	
<i>Chantal Faucher, infirmière de secteur psychiatrique</i>	<i>109</i>
Comment j'ai fait venir le théâtre à l'IME	
<i>Laurence Marsaux, psychomotricienne</i>	<i>112</i>
La danse	115
Épilogue	
<i>Christine Bernard, Manuela Romero, psychologues cliniciennes</i>	<i>117</i>
Bibliographie	119