

# Psychologie de la chute

<b>Introduction</b> .....	<b>9</b>
<b>Première partie : Le chuteur entre individu et personne</b> .....	<b>13</b>
<b>Chapitre 1 : Approche conventionnelle de la chute ou médicosociale centrée sur le corps</b> .....	<b>15</b>
Qu'est-ce qui a provoqué la chute ? .....	15
Quelles sont les conséquences ? .....	16
Comment réparer et rétablir les fonctionnements antérieurs ? .....	17
Comment prévenir la chute ? .....	17
Ouvertures.....	18
<b>Chapitre 2 : La psychologie humaniste et la personne chuteuse</b> .....	<b>24</b>
La psychologie humaniste .....	24
Le système de la personne ou qu'est-ce qu'une personne ? .....	25
Une fois définie la personne en quoi consistent les ressources ? .....	30
Comment intervenir pour mettre en valeur les ressources ? .....	32
Pourquoi la psychologie humaniste constitue une approche intéressante de la problématique du chuteur ? .....	34
<b>Deuxième partie : Sémantisme de la chute</b> .....	<b>39</b>
<b>Chapitre 3 : Anthropologie de la chute</b> .....	<b>40</b>
La chute, de l'histoire humaine à l'histoire individuelle .....	40
Dimensions mythologiques de la chute .....	42
La chute du jardin d'Éden .....	42
Le vol (et la chute) d'Icare .....	44
Caractéristiques communes aux deux récits de chute.....	46
Extensions sur le sens de la chute... ..	47
<b>Chapitre 4 : Expérience du chuteur</b> .....	<b>49</b>
L'expérience vécue (EV) .....	49
Considérations générales sur la chute.....	50
Expérience de la personne chuteuse .....	51
Chute et conscience .....	52
Chute entre corps et altérité .....	53
Chute et temporalité.....	58
Chute comme traumatisme psychique .....	63

<b>Troisième partie : Méthodologie d'accompagnement du chuteur .....</b>	<b>67</b>
<b>Chapitre 5 : La relaxation .....</b>	<b>68</b>
Définition et clarification .....	68
Quel est l'intérêt de la relaxation pour le chuteur ? .....	69
Quels sont les principes de base de la relaxation ? .....	70
Méthodologie de la relaxation .....	71
Amplifier la contraction pour toucher la décontraction (inspiré de Jacobson, 1974) .....	72
Expérimenter l'autosuggestion (inspiré de Schultz, 1958) .....	73
Installer la respiration (inspiré de Caycedo, 1986) .....	75
Relaxation dans différentes positions .....	78
La relaxation, une base corporelle robuste .....	79
<b>Chapitre 6 : L'entretien psychophénoménologique appliqué à la chute .....</b>	<b>81</b>
À la recherche de l'expérience vécue du chuteur .....	81
Générer le discours en première personne .....	84
Promouvoir de la sécurité dans l'espace de l'entretien .....	84
Conditions préalables : présence, silence, écoute .....	84
Attitudes facilitant la parole : empathie et non jugement .....	86
Techniques d'intervention : reformulations, explicitation, imagerie .....	88
L'approche spiralée du contexte : synchronicités et associations .....	97
Au-delà de la chute, réunifier l'expérience de la personne .....	98
<b>Chapitre 7 : Image et imagerie dans la réhabilitation du sujet chuteur .....</b>	<b>100</b>
Image et imagerie .....	100
L'image dans la construction du monde... ..	100
Au cœur de l'expérience subjective .....	101
L'image dans la chute .....	102
Énergie de mouvement dans l'image et réhabilitation .....	105
Protocole de réhabilitation « Imagerie et visualisation » du chuteur .....	107
Cadre général .....	107
Les douze séances du programme .....	110
De l'image vers le récit .....	116

<b>Chapitre 8 : Accompagnement narratif</b> .....	<b>118</b>
Narrativité .....	118
Créer un récit .....	118
Recréer l’auteur du récit .....	118
Niveaux de langage.....	119
Langage du corps et de l’émotion.....	119
Langage verbal .....	120
Langage imagé.....	120
Approche indirecte.....	121
Les sphères de vécu constitutives de la narration .....	124
Narrativité et conscience profonde :	
les atouts de l’approche indirecte.....	128
Approche indirecte de l’avenir : Épreuve d’Anticipation (EA).....	129
Le cas de Jeanne .....	129
Approche indirecte holistique : Épreuve des Trois Arbres .....	138
Les consignes.....	140
Arbre mythique (phase II) .....	141
Synthèse arbre mythique – Nicole, 93 ans .....	143
Arbre mythique (phase II) .....	144
Synthèse arbre mythique – Chantale, 89 ans .....	146
Synthèse des deux vignettes .....	147
Narrativité et conscience profonde .....	148
<b>Conclusion</b> .....	<b>149</b>
<b>Bibliographie</b> .....	<b>152</b>