

À la une !

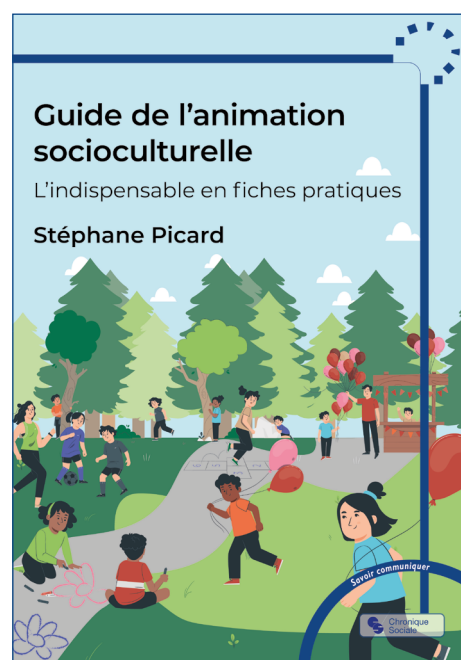
Ce guide de l'animation socioculturelle a pour but de **redonner du sens au métier de l'animateur** en reliant la pratique quotidienne et les fondamentaux éducatifs qui doivent être appliqués. À travers *40 fiches claires et illustrées*, il offre un panorama complet des savoirs, savoir-être et savoir-faire essentiels à tout professionnel de l'animation.

C'est à la fois un outil de terrain qui est fait pour accompagner quotidiennement les animateurs, et un support indispensable à tout directeur qui veut aborder simplement et rapidement des enjeux essentiels, adaptés à un temps de travail en équipe trop souvent raccourci par les institutions.

Il s'adresse non seulement aux débutants qui ont besoin de repères, mais aussi aux professionnels plus aguerris qui souhaitent enrichir leur réflexion et bénéficier d'outils synthétiques.

Chaque fiche peut être utilisée indépendamment. Pour autant, regroupées en thèmes forts, elle permet déjà de saisir les divers domaines qui composent cet univers professionnel : conception et pilotage de projets, approches et références éducatives, gestion des groupes et des comportements, démarches pédagogiques, outils et pratiques d'animation, organisation des temps et de la vie quotidienne, développement de l'enfant et besoins spécifiques.

Outil de réflexion et de formation, ce guide se veut un compagnon du quotidien pour des animateurs ayant **besoin de repères** et/ou en **quête de sens**.



Pendant 10 ans, **Stéphane Picard**, a été animateur socioculturel en accueil périscolaire et extrascolaire. Depuis 15 ans, il est directeur et coordinateur d'accueils de loisirs. Il conçoit et anime des formations pour les professionnels de ce secteur.

Conception et pilotage de projets

Approches et références éducatives

Gestion des groupes et des comportements

Démarches pédagogiques

Outils et pratiques d'animation

Organisation des temps et de la vie quotidienne

Développement de l'enfant et besoins spécifiques



Comprendre les personnes

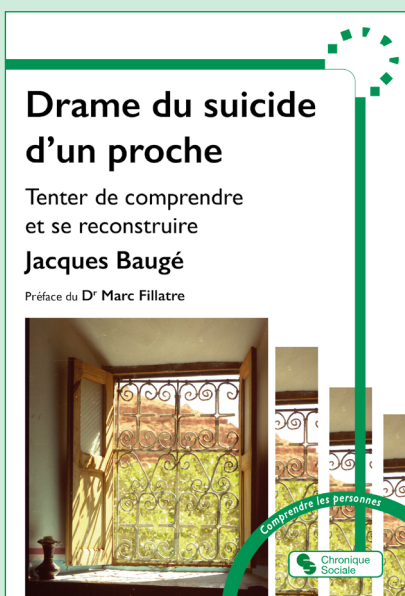


Éducation, les pouvoirs de l'amour **Sandrine Porcher**

Depuis une trentaine d'années, et suite à quinze ans au sein de l'Éducation nationale, la vision de l'auteure sur l'éducation s'est affinée au fil de ses lectures, de ses accompagnements auprès des familles et des professionnels, de ses expériences auprès de ses trois enfants et des différentes formations auxquelles elle a pu participer. Elle croit à une éducation bienveillante, où l'autorité peut être incarnée en dehors des jeux dominants-dominés auxquels nous apprenons à jouer depuis l'enfance, au travers de notre modèle sociétal basé sur l'apprentissage de l'obéissance.

[...] Elle se propose donc de vous partager ses questionnements, ainsi que des éléments de réponse auxquels elle est parvenue, sur les enjeux de l'éducation et, d'une manière plus globale, sur les choix politiques et économiques qui sous-tendent les décisions de nos dirigeants.

Pour en savoir plus



Drame du suicide d'un proche **Jacques Baugé**

Le suicide est la cause de 9 000 décès par an en France. Ainsi, chaque année, de nombreux proches [...] recherchent informations et soutiens après l'acte fatal de leur proche. Peu d'ouvrages abordent simultanément les multiples aspects du ressenti et les questions soulevées par le drame.

L'objectif de ce livre est de donner des informations fiables et actualisées à des personnes endeuillées [...] sont en recherche d'informations et de soutien dans la reconstruction de leur santé psychologique, afin de retrouver le goût de vivre après le drame vécu.

Ces informations sont d'ordre psychologique, médical, scientifique, pratique, voire spirituel. [...]

Pour en savoir plus

Comprendre la société

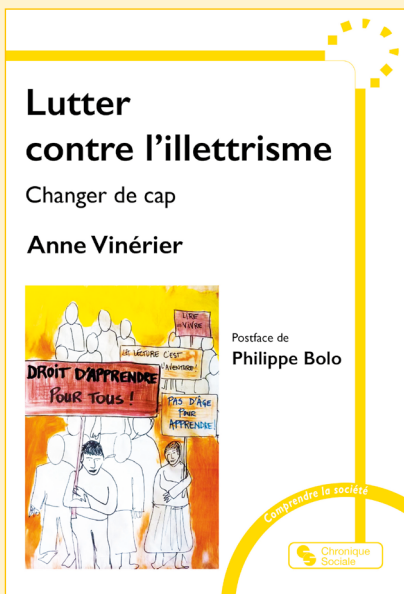
Lutter contre l'illettrisme

Anne Vinérier

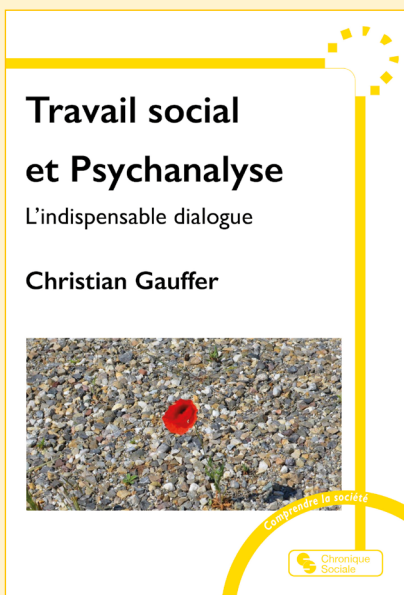
Cet ouvrage permet :

- de parler autrement de la question de l'illettrisme, en interrogeant les termes que nous utilisons ainsi que les chiffres des instituts de sondage ;
- de mieux comprendre les besoins exprimés par les personnes en difficulté avec les savoirs de base afin de penser autrement la lutte contre l'illettrisme et la façon de la financer ;
- de suggérer d'autres façons de rejoindre ce public pour qu'il reprenne un chemin de ré-apprentissage et mette en avant un autre type de dispositif de formation plus adapté ;
- d'inviter à développer une vraie formation pour les intervenants ;

en proposant un autre cadre de référence qui puisse rejoindre toutes les personnes concernées dans une réelle prise en compte du droit à la formation tout au long de la vie et dans lequel les personnes sont actrices d'une politique pensée avec elles.



Pour en savoir plus



Travail social et Psychanalyse

Christian Gauffer

Travail social et psychanalyse : l'indispensable dialogue nous plonge au cœur de ce qui fonde l'humain dans les métiers de la relation et du soin.

Christian Gauffer explore, avec pudeur et exigence, les liens profonds entre l'écoute sociale et l'écoute analytique. À travers des récits de terrain, des réflexions cliniques et une analyse du management contemporain, il met en lumière les dérives du travail social soumis à la logique marchande, mais aussi la force et la beauté d'un métier habité par le désir de l'autre.

La psychanalyse offre ici un appui éthique et symbolique pour penser le malaise grandissant dans les institutions et redonner du sens, du souffle et du sujet, à ceux qui œuvrent chaque jour dans l'ombre : les travailleurs sociaux.

Un livre qui réconcilie pensée, humanité et engagement. C'est une parole forte et authentique dans une période de crise qui se prolonge : elle fait du bien et ouvre des perspectives nouvelles et de résistance.

Pour en savoir plus

Comprendre la société

La vie fracturée des jeunes migrants

Sous la direction de Patrick Ange Raoult

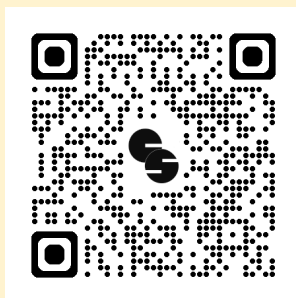


Les statistiques sont toujours aussi formelles : les trois quarts des enfants de cadres poursuivent des études longues, contre un quart des enfants d'ouvriers. Comment expliquer cet écart béant alors que l'égalité des chances est un principe fondamental de l'École de la République ? L'École continue de reproduire les inégalités sociales en distribuant inégalement les biens scolaires selon les appartenances sociales des jeunes, comme l'avait montré Pierre Bourdieu il y a quelques décennies. Elle n'a toujours pas trouvé de dispositifs probants pour les endiguer. La persistance de ces inégalités socioscolaires, qu'elles soient liées au milieu socio-économique, à l'origine ethnique, au genre ou au lieu de vie, se transcrit dans les apprentissages, les choix d'orientation, le niveau de diplôme et le métier.

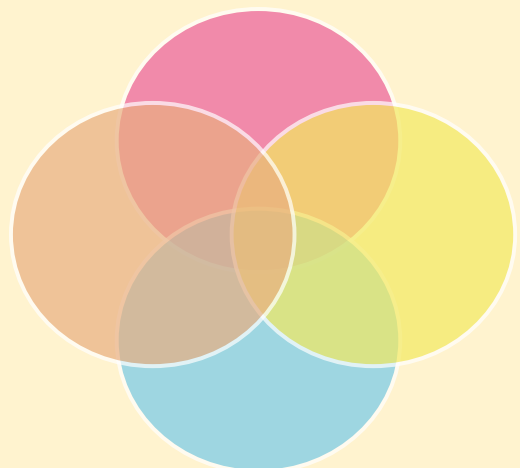
Cette problématique des inégalités socioscolaires concerne tout acteur ou futur acteur de la communauté éducative (élèves, parents, personnels des écoles, etc.), à commencer par les étudiants en formation pour être professionnels de l'éducation. C'est pourquoi une promotion d'étudiants en licence de sciences de l'éducation et de la formation à l'INSPÉ de l'académie de Versailles s'en est saisi, coordonnée par une enseignante-chercheuse. Cet ouvrage, fruit de leur travail, s'est construit autour de plusieurs questions structurantes. Quelles sont les causes de ces inégalités socioscolaires ? Quelles sont les conséquences de celles-ci sur les élèves et sur leur parcours scolaire et social ? Pourquoi ces inégalités persistent-elles dans le temps ?

En s'appuyant sur la recherche (sociologie, psychologie et philosophie), sur leur formation et sur leurs expériences professionnelles et personnelles, ils apportent, à travers cet abécédaire, des éléments de réflexion, ponctués d'exemples vécus, qui donnent à voir de nombreuses formes d'inégalités socioscolaires, ainsi que des propositions pédagogiques, sociales et institutionnelles.

Pour en savoir plus



Notre catalogue complet



Pédagogie / Formation

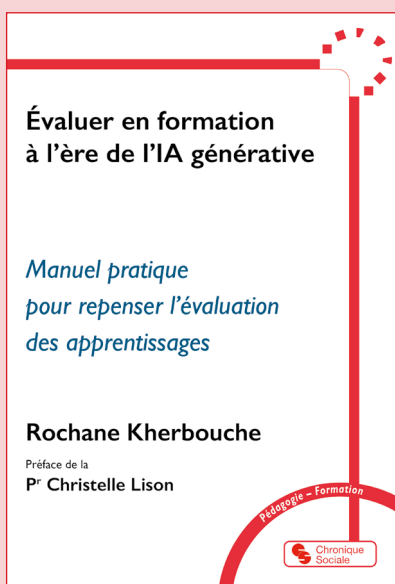


Abécédaire des inégalités socioscolaires

Sous la direction de Camille Amilhat

Les statistiques sont toujours aussi formelles : les trois quarts des enfants de cadres poursuivent des études longues, contre un quart des enfants d'ouvriers. Comment expliquer cet écart béant alors que l'égalité des chances est un principe fondamental de l'École de la République ? L'École continue de reproduire les inégalités sociales en distribuant inégalement les biens scolaires selon les appartenances sociales des jeunes, comme l'avait montré Pierre Bourdieu il y a quelques décennies. La persistance de ces inégalités socioscolaires se transcrit dans les apprentissages, les choix d'orientation, le niveau de diplôme et le métier.

Pour en savoir plus

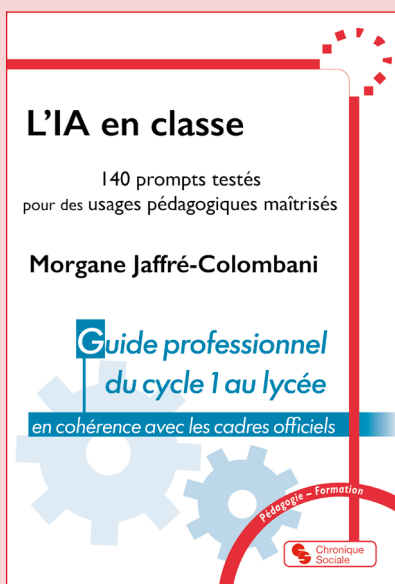


Évaluer en formation à l'ère de l'IA générative

Rochane Kherbouche

88 % des étudiantes et étudiants britanniques utilisent l'IA pour leurs travaux évalués. Les détecteurs échouent. Les examens surveillés butent sur la logistique, le coût et l'épuisement. La vraie question n'est plus comment empêcher l'IA, mais ce que nos évaluations sont censées mesurer. Ce livre propose une réponse opérationnelle, ancrée dans quinze ans de terrain en formation professionnelle, une enquête auprès de 48 professionnel·les francophones, et plus de trois cents sources scientifiques.

Pour en savoir plus



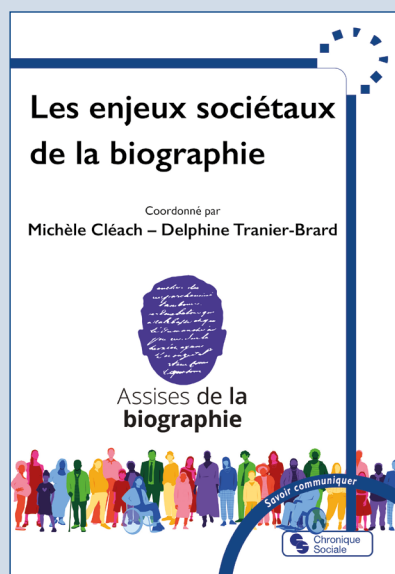
L'IA en classe

Morgane Jaffré-Colombani

Pensé comme un guide professionnel du cycle 1 au lycée, ce livre rassemble 140 prompts testés et organisés pour sécuriser, outiller et faire progresser les pratiques d'enseignement avec l'IA, sans jamais déléguer la responsabilité pédagogique. L'IA assiste, l'enseignant conduit.

Pour en savoir plus

Savoir communiquer

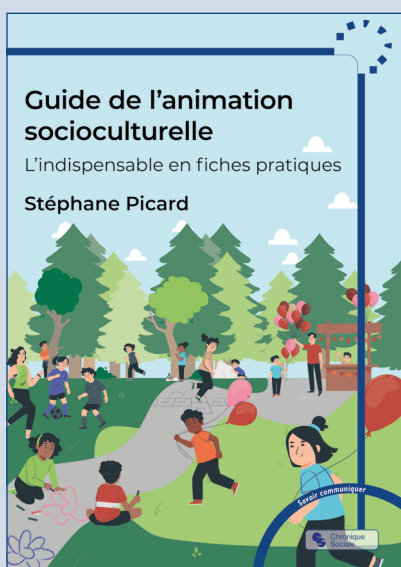


Les enjeux sociétaux de la biographie Coordonnée par Michèle Cléach et Delphine Tranier-Brard

Aleph-Écriture a organisé les premières assises de la biographie consacrées aux enjeux sociétaux de la biographie. La richesse des interventions, l'enthousiasme et l'intérêt des nombreux et nombreuses participant·es, ont conduit à la publication de cet ouvrage. Le livre s'ouvre sur un avant-propos d'**Anne Berest**, écrivaine du « roman familial » et ancienne biographe, qui nous a fait l'honneur d'accepter d'être la marraine de assises, suivi d'une présentation par Michèle Cléach et Delphine Tranier-Brard, coordinatrices de l'ouvrage. Les textes qui suivent, écrits par des universitaires, des écrivains-biographes, des praticiens en histoire de vie ou des spécialistes du genre biographique, traitent des grandes questions

qui se posent aux recueilleurs et recueilleuses de récits de vie : la situation du récit biographique dans la société aujourd'hui et ses enjeux ; la question de l'accompagnement biographique ainsi que l'éthique du biographe ; la question de la biographie « au-delà du handicap » ; celle du recueil et de l'écriture de la vie d'un proche ainsi que la question du désir d'écriture pour l'autre et/ou pour soi. Enfin, le livre traite de deux grandes questions soulevées par la biographie : la mémoire et la transmission. Cet ouvrage s'adresse aux personnes exerçant l'activité de biographe ou qui souhaitent l'exercer et à toutes celles qui s'intéressent aux récits de vie, à la question de la transmission de l'Histoire et des histoires et aux enjeux liés à cette activité.

Pour en savoir plus



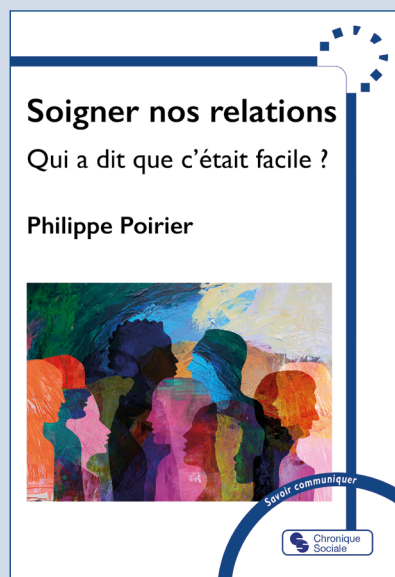
Guide de l'animation socioculturelle Stéphane Picard

À travers 40 fiches claires et illustrées, il offre un panorama complet des savoirs, savoir-être et savoir-faire essentiels à tout professionnel de l'animation. C'est à la fois un outil de terrain qui est fait pour accompagner quotidiennement les animateurs, et un support indispensable à tout directeur qui veut aborder simplement et rapidement des enjeux essentiels, adaptés à un temps de travail en équipe trop souvent raccourci par les institutions. Il s'adresse non seulement aux débutants qui ont besoin de repères, mais aussi aux professionnels plus aguerris qui souhaitent enrichir leur réflexion et bénéficier d'outils synthétiques. Chaque fiche peut être utilisée indépendamment. Pour autant, regroupées en thèmes forts, elle permet déjà de saisir les divers domaines

qui composent cet univers professionnel : conception et pilotage de projets, approches et références éducatives, gestion des groupes et des comportements, démarches pédagogiques, outils et pratiques d'animation, organisation des temps et de la vie quotidienne, développement de l'enfant et besoins spécifiques. Outil de réflexion et de formation, ce guide se veut un compagnon du quotidien pour des animateurs ayant besoin de repères et/ou en quête de sens.

Pour en savoir plus

Savoir communiquer



Soigner nos relations

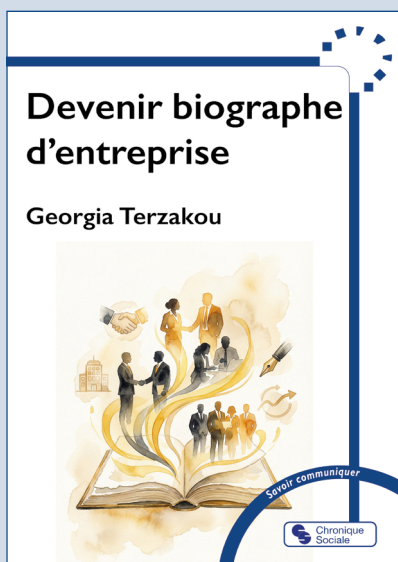
Philippe Poirier

Nous aspirons à vivre en harmonie avec ceux qui nous entourent, famille, amis, voisins, collègues... Cette harmonie repose sur la qualité de nos relations. Sur quoi reposent-elles, comment les faisons-nous fructifier, comment les réparons-nous ?

Ce livre nous plonge dans l'univers rarement exploré des mécanismes qui façonnent et donnent vie à nos relations : ce que nous attendons de l'autre et ce que l'autre attend de nous, ce qui nous éloigne et nous blesse, mais aussi ce qui nous rapproche et nous enrichit.

Qui a dit que c'était facile ? Soignons nos relations, portons-leur l'attention qu'elles méritent. Nous dessinerons alors le paysage d'une vie accomplie riche de ses liens.

Pour en savoir plus



Devenir biographe d'entreprise

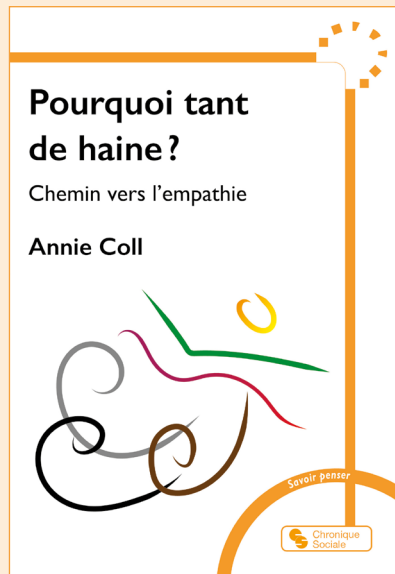
Georgia Terzakou

Si j'ose aujourd'hui vous proposer ce livre, ce n'est pas que je prétende détenir la méthode parfaite (une histoire peut se raconter de mille et une façons) mais parce que j'ai éprouvé un cadre de travail qui aide à éviter les écueils les plus courants. J'ai vu des confrères pourtant aguerris s'arracher les cheveux sur des livres d'entreprise, car ils s'y prenaient comme pour des biographies familiales classiques. Or écrire l'histoire d'une entreprise présente des défis bien spécifiques. Vous l'aurez compris, à travers ces pages, le souhait de vous donner toutes les clés pour exceller dans ce métier émerge. Vous découvrirez comment écrire des récits d'entreprise authentiques, structurés et entraînants, qui se lisent comme de véritables aventures humaines. Il s'agit de transformer l'histoire d'une entreprise en une oeuvre patrimoniale à

part entière, un récit porteur de sens qui laissera une empreinte durable chez ses lecteurs. Prospectez, écrivez, vendez, racontez... et n'oubliez pas de continuer à apprendre à chaque mission.

Pour en savoir plus

Savoir penser



Pourquoi tant de haine

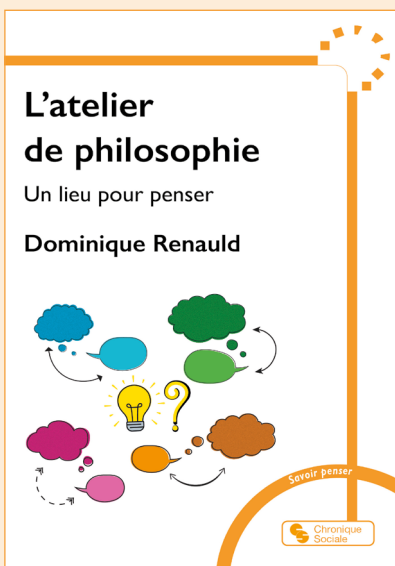
Annie Coll

Face aux invectives de toutes sortes qui empoisonnent la vie, cet ouvrage explique pourquoi l'agressivité n'a pas de raison d'être. D'abord en reprenant les thèses de Heidegger, Lacan et Deleuze qui mettent à mal le culte du moi. Ensuite, en corrigeant nos conceptions de la liberté et de l'égalité.

Puis, c'est l'air du temps qui est visé en tant que générateur de haine.

Enfin, l'auteure propose plusieurs approches pour gagner en empathie, avec notamment le soutien de la littérature, du cinéma et des neurosciences.

Pour en savoir plus



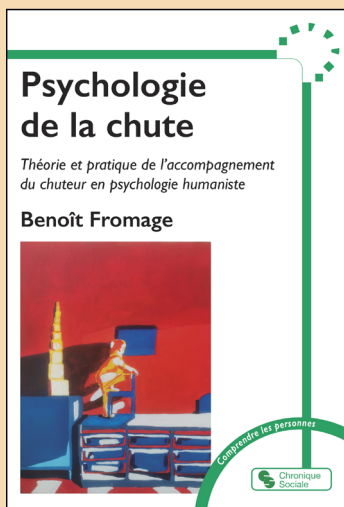
L'atelier de philosophie

Dominique Renauld

Ce livre est le récit d'une expérience d'animation socio-culturelle qui débuta il y a près de vingt ans, avec la création d'un atelier d'initiation à la philosophie dans une médiathèque de la région parisienne. Depuis cette date, étendant son activité à des lieux où travaillent habituellement les professionnels du champ social, l'atelier cultive la préoccupation de ses débuts : faire vivre une discipline complexe, mais extrêmement stimulante, en transmettre une certaine expérience, à travers une pratique accessible, mais exigeante, conviviale, mais rigoureuse. Conçue autour de ces trois axes – convivialité, clinique, spiritualité – cette orientation, à son tour, ne va pas sans soulever de nombreuses difficultés. De près ou de loin, une initiation se constitue donc toujours comme le déploiement d'une sensibilité, d'une tournure d'esprit

déterminée, sinon d'une conception du monde. Le présent ouvrage se propose ainsi d'entrer dans cet atelier, de prendre connaissance de l'esprit qui l'anime et du chemin qui a dû être parcouru pour que, préférant la conversation familière au débat, l'échange accueillant au dialogue contre-interrogatif, chaque séance d'atelier n'en soit pourtant pas moins une illustration vivante et authentique de la philosophie qui l'anime.

Pour en savoir plus



Psychologie de la chute

Pourquoi quand on tombe par mégarde en public on se relève si vite, presque honteux alors que cela peut arriver à tout le monde ?

Pourquoi suite à une chute, alors que tous les indicateurs médicaux sont très favorables, « on ne s'en relève pas » ? Pourquoi alors que la chute était bénigne, on ne veut même plus essayer de recommencer ce qui l'a entraîné ?

Pourquoi on ne se vante jamais d'une chute et au contraire on

la dissimule ? À ces questions et à beaucoup d'autres ce livre répond et propose un programme de réhabilitation du chuteur.

Faire une chute est un événement banal, une expérience que tout le monde a faite à n'importe quel âge. Chute en butant sur un obstacle, chute de vélo, de trottinette ou de moto, chute en ski ou à cheval, chute depuis un point haut comme un mur, un arbre, un toit... La liste est infinie et à chaque fois, la première chose dont on s'occupe est de regarder si il n'y a rien de cassé, rien de grave au niveau corporel. Et si oui on « répare » mais est ce bien fini ?

Après une chute, souvent on modifie son comportement. On appréhende ou même on évite le contexte qui a entraîné la chute. Les conséquences peuvent être insignifiantes à très importantes, invalidantes parfois y compris après des interventions médicales lourdes et un temps de rééducation. La chute est profondément insécurisante. Une trace demeure dans le corps mais aussi dans la tête qui est décrite à travers le syndrome post chute. En effet il reste toujours une marque logée dans les profondeurs de la mémoire corporelle. La chute est un trauma. En un instant un équilibre est bouleversé, l'équilibre du corps mais aussi parfois d'une vie.

Qu'est ce que réveille en nous la chute pour que même sans séquelles elle impose au-delà de la peur de retomber une crainte oppressante ?

Comment dire ce qui s'est passé dans l'instant de la chute et qui forme un traumatisme, quelque chose d'informulable qui continue de parasiter le cours de la vie ?

Comment dépasser le trauma qui s'est fixé très profondément dans la mémoire corporelle ?

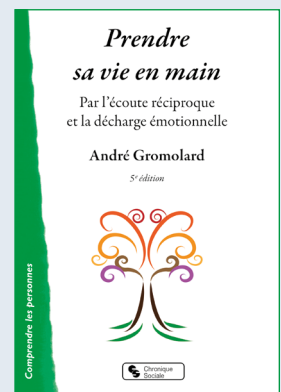
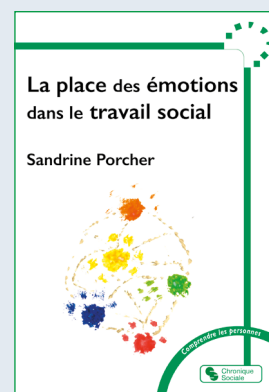
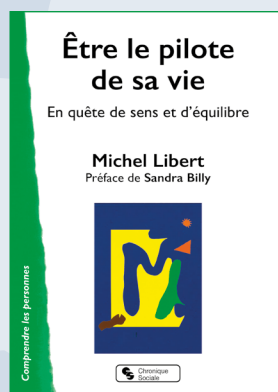
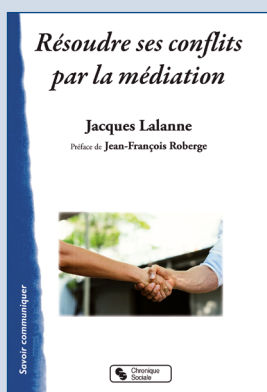
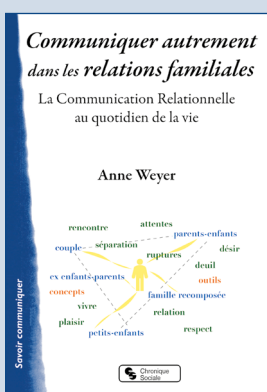
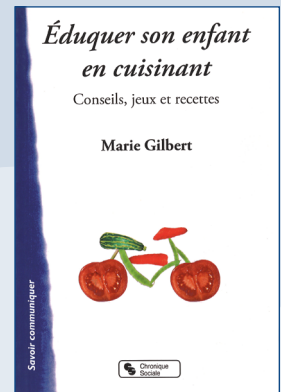
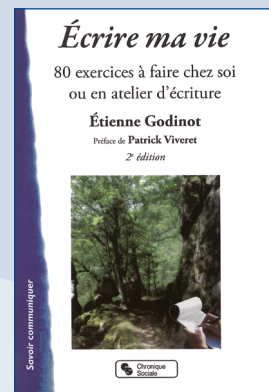
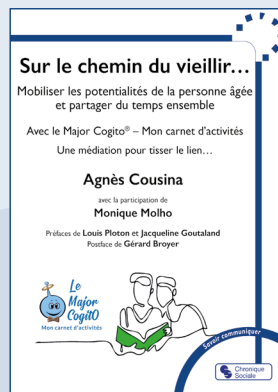
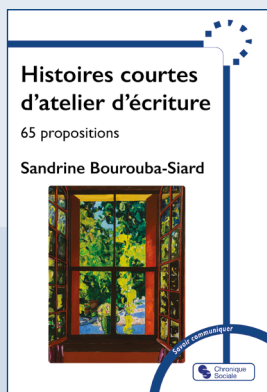
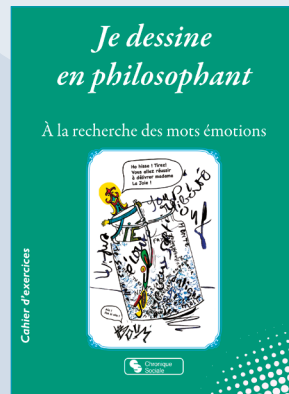
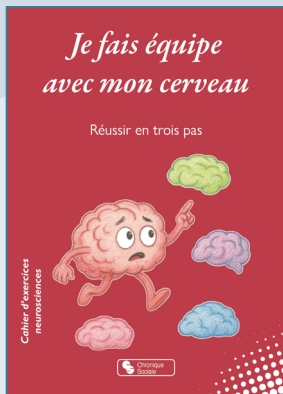
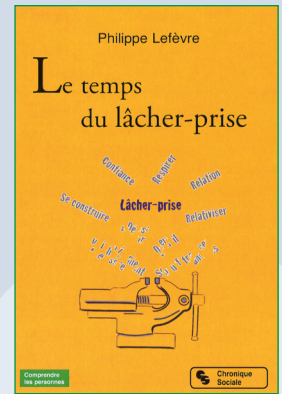
Comment ré-apprendre à vivre après une chute mémorable qui peut avoir marqué le corps mais aussi bouleversé le projet de vie et l'entourage ?

Il y a dans la chute tout un pan d'expérience qui n'est jamais pris en compte, ignoré, et qui pourtant toujours accompagne une chute. C'est l'expérience psychologique de la chute qui peut se révéler plus invalidante que les séquelles corporelles.

Ce livre est le premier à présenter l'expérience psychologique de la chute et ses conséquences. A partir d'exercices détaillés, un programme concret est présenté qui peut être conduit en individuel et en collectif. Selon une prise en charge globale de la personne, il intègre le corps, les émotions mais aussi l'histoire personnelle.

Voir le descriptif de l'ouvrage

Pour les vacances



Retrouvez-nous prochainement...



Out of the books



30 septembre - 2 octobre



La Sucrierie, Wavre

Salon de l'Éduc



07 - 10 octobre



WEX, Marche-en-Famenne

