

Explorer les dimensions de la pensée dans l'espace, le temps et le mouvement

<i>Préface de Thierry de La Garanderie</i>	9
Introduction	15
Pour entrer dans le « vif du sujet ! » : quelques situations de terrain contextualisées par la suite	15
La prise de conscience de l'existence d'un troisième lieu d'accueil du sens	16
Une recherche fidèle à la démarche phénoménologique	18
L'historique	18
La base de la réflexion : les dialogues pédagogiques	18
La méthodologie	19
Des découvertes utiles à tous	19
<i>Document</i> : La gestion mentale ou une pédagogie des moyens d'apprendre	21
Chapitre 1 : Les lieux de sens	25
1.1 Les racines philosophiques	25
1.2 Comment ça marche en général ?	29
1.3 Comment cela se passe dans chaque lieu de sens ?	35
1.3.1 Quelques exemples pour commencer	36
1.3.2 Les incontournables de chaque lieu de sens	39
1.4 Pour illustrer	44
1.4.1 Un fonctionnement dans la spatialité : <i>Suzanne</i>	44
1.4.2 Un fonctionnement dans la temporalité : <i>Anne-Catherine</i>	48
1.4.3 Un fonctionnement dans le mouvement : <i>Lucie</i>	54
Chapitre 2 : Quelques définitions de concepts : mouvement, incorporation, intuition	69
2.1 Définition du mouvement	69
2.1.1 Sens habituel, hors Gestion mentale	69
2.1.1.1 Comment définir le mouvement ?	69
2.1.1.2 Les caractéristiques	69
2.1.2 Sens en Gestion mentale	70
2.1.2.1 Différents aspects à prendre en compte	70
2.1.2.2 Comment définir le mouvement dans les évocations ?	71
2.1.2.3 Les caractéristiques	71

2.2 Définition de l'incorporation	82
2.2.1 Sens habituel, hors Gestion mentale	82
2.2.1.1 Qu'est-ce que c'est ?	82
2.2.1.2 Les caractéristiques (comme tous les mots en -tion)	82
2.2.1.3 Des exemples (à titre indicatif et non exhaustif)	82
2.2.2 Sens en Gestion mentale	83
2.2.2.1 Qu'est-ce que c'est ?	83
2.2.2.2 Caractéristiques de l'incorporation chez ceux qui sont dans le mouvement	86
2.3 Définition de l'intuition	94
2.3.1 Sens habituel hors Gestion mentale	94
2.3.2 Sens en Gestion mentale	95
2.3.3 Et l'inconscient cognitif ? Existe-t-il ? Serait-il à l'œuvre dans l'intuition ?	95
2.3.4 La place de l'intuition (donatrice) de sens dans l'itinéraire mental en ce compris les lieux de sens	98
2.3.4.1 L'ouverture au sens	98
2.3.4.2 La validation : ce que, familièrement, on exprime par « <i>C'est OK!</i> »	99
2.3.5 Où le dialogue pédagogique peut être un rempart	99
2.3.5.1 Les structures en lien avec le sujet de cette étude	99
2.3.5.2 Les représentations	100
2.3.6 Précisions sur deux modes de validation : épistémologie en première et en troisième personne	101
Chapitre 3 : Les applications concrètes	103
3.1 Le soulagement	103
3.2.1 Les avantages	105
3.2.2 Les inconvénients	105
3.2.3 Tableau de synthèse	107
3.3 L'envahissement	108
3.4 La régulation	110
3.4.1 Régulation par la respiration	110
3.4.2 Régulation par un acte d'attention	111
3.4.3 Régulation par les mots qui vont permettre de ralentir le mouvement, de poser, de cadrer, de structurer la pensée.....	112
3.4.4 Régulation par le mouvement agi – ou évoqué – qui permet de structurer la pensée	113
3.4.5 Régulation par divers autres moyens	114
3.4.6 Régulation par la prise de conscience de sa Gestion mentale	115
3.5 Exemples d'accompagnements vers la régulation	116

3.5.1 Hugues : apprendre à gérer son impulsivité et son excès d'empathie en prenant du recul	116
3.5.2 Maguy : utiliser les ressentis et les émotions à bon escient au lieu de les combattre	120
Chapitre 4 : Des dialogues avec une analyse	125
4.1 Dialogue avec Claire :.....	125
4.2 Dialogue avec Sylvie : un fonctionnement complexe, sans images, dans lequel l'espace est conçu grâce à des ressentis.....	148
4.3 Dialogue pédagogique avec Sidonie.....	154
Conclusion	167
Documents	173
Bibliographie	175