

Pout l'École moderne

<i>Avant-propos</i>	7
<i>Introduction</i>	9
Débuter ou commencer?.....	9
Les conditions du commencement.....	9
La valeur des commencements.....	12
<i>L'École populaire</i>	15
<i>Sur l'expression</i>	23
Le thème de l'expression.....	23
Question et problème.....	24
Définir et analyser.....	25
Exprimer, c'est créer, c'est se créer soi-même.....	26
Exprimer, c'est communiquer.....	27
Exprimer, c'est interroger.....	28
<i>La complexité selon Freinet</i>	29
<i>Lecture de Freinet</i>	33
La perspective philosophique.....	34
La perspective épistémologique.....	38
Les propriétés du milieu.....	38
Le milieu comme machine à créer des singularités.....	42
L'agencement du milieu et l'écoute.....	43
La rencontre de la solitude.....	46
Simplicité et complexité : courtes remarques sur la pensée complexe de Freinet.....	50
<i>Le travail en éducation</i>	53
Le travail et la vie.....	53
Ni morale ni idéologie : travail et éthique.....	56
Communauté de travail.....	58
Perspectives actuelles.....	59
<i>Travail, activité, besoin</i>	61
Activité.....	61
En quel sens cela fait-il problème pour nous?.....	62
Travail.....	62
En quel sens cela fait-il problème pour nous?.....	64

<i>La Méthode naturelle de Freinet</i>	67
Introduction	67
Principes de la Méthode naturelle	68
La puissance de vie (le primat du désir)	68
Fécondité du milieu (la rencontre des puissances)	70
La démarche de la Méthode naturelle	73
Une antiscolastique	73
Qu'est-ce que la Méthode naturelle ?	75
Pour conclure	77
<i>L'expression de « Méthode naturelle »</i>	79
Le sens de cette désignation	79
La notion de « naturelle »	80
La notion de « méthode »	80
Les techniques Freinet	81
<i>L'enfant auteur : pratiques d'émancipation</i>	83
L'abrutissement par l'explication	83
Dévolution radicale	84
Qu'est-ce qu'être auteur ?	86
L'horizon de sagesse	91
Conclusion	94
<i>La coopération en éducation : considérations nouvelles</i>	95
Origines et enjeux de la coopération scolaire	95
La coopération comme pratique sociale d'apprentissages	98
La coopération comme production sociale d'affects	103
Conclusion	109
<i>Conclusion : L'École moderne s'autorise</i>	111
Caractérisation de la pédagogie Freinet	111
Le primat du désir : « augmenter notre puissance »	112
L'institution de l'élève comme auteur	113
La propriété de créativité	114
La pratique : les processus de transformation	116
<i>Origine des textes</i>	119