

Photolangage® Accompagner la parentalité

Remerciements	7
Mode d'emploi et de lecture du livret « Accompagner la parentalité »	9
Ce livret Photolangage® est construit en 5 grandes parties	9
Questions les plus fréquentes des animateurs de Photolangage®	9
Avant-propos : Naissance d'un dossier Photolangage® pour accompagner la parentalité	13
Valeurs et convictions défendues par ce dossier Photolangage®	15
Première partie : Photolangage®, une méthode d'animation pour soutenir parents et professionnels	17
Photolangage®, c'est quoi ?	17
Pour quels objectifs pédagogiques utiliser Photolangage® ?	18
Auprès de quels publics travailler avec Photolangage® ?	19
Photolangage® propose un cadre méthodologique adapté à un travail sur la parentalité	19
Photolangage® une méthode adaptée pour travailler sur la parentalité	20
Deuxième partie : Pourquoi soutenir la parentalité ?	23
Contexte social et psychoéducatif	23
La notion de famille et ses évolutions	23
Accompagner la parentalité	30
Développement et besoins du jeune enfant	41
Le concept d'attachement	51
Troisième partie : Comment accompagner les parents avec Photolangage® ?	59
Des enjeux transversaux d'un travail d'accompagnement à la parentalité	59
Cinq problématiques à travailler avec les parents et les professionnels	60
<i>Problématique A</i> : difficulté à trouver des repères éducatifs	60
<i>Problématique B</i> : l'épuisement parental	67
<i>Problématique C</i> : assurer au mieux la sécurité affective de l'enfant pour son développement et sa santé	71
<i>Problématique D</i> : construire des alliances, faire équipe, trouver des relais	73
<i>Problématique E</i> : mieux communiquer avec les parents	77
Quatrième partie : Comment construire une séance de Photolangage® sur la parentalité ?	81
Conseils pratiques pour la mise en œuvre du Photolangage®	81
Le rôle de l'animateur de la séance Photolangage®	83
Les différents temps d'une séance Photolangage®	84
Comment démarrer une séance ?	85
Comment conclure une séance ?	86
Guide pratique de l'animateur Photolangage®	86
Consignes à présenter au groupe	88
Conclusion	93
Liste des photographies	95