

Photolangage® Entrer dans la transition écologique

Introduction : Pourquoi un dossier Photolangage® sur la transition écologique ?	7
Entrer dans la transition écologique	8
Première partie : Transition écologique : de quoi s'agit-il ?	9
Au départ, le changement climatique	9
Effet de serre	11
Réchauffement climatique et dérèglement climatique	11
Ne pas confondre météo et climat	11
L'impossible croissance infinie dans un monde fini	12
La transition énergétique	12
La biodiversité	13
L'économie circulaire	14
Penser et adopter un mode de production et de vie qui lutte contre les inégalités sociales	14
L'urgence d'agir	15
Deuxième partie : Présentation de la méthode Photolangage®	17
Spécificité de la méthode Photolangage®	18
Une méthode qui facilite la parole et les échanges	19
Une méthode pour cadrer un travail de réflexion	19
Une méthode qui introduit dans l'écoute et le discernement	20
Une méthode pour éduquer le regard et l'attention visuelle	21
Une méthode pour favoriser l'éveil et la prise de conscience	21
Une méthode pour s'humaniser	25
Troisième partie : Explorer son pouvoir d'agir	27
Démarche : Des problèmes à la problématique et à l'objectif	27
Tableau récapitulatif des problématiques et objectifs	28
<i>Première thématique</i> : Identifier les freins qui immobilisent	28
<i>Deuxième thématique</i> : Apprivoiser son écosystème émotionnel	33
<i>Troisième thématique</i> : L'urgence d'agir	37
Quatrième partie : Conseils pratiques pour la mise en œuvre de la méthode Photolangage®	43
1. Les conditions matérielles	43
2. Le groupe	43
3. Choix de la problématique, de l'objectif et de la tâche	44
4. Les quatre étapes pour préparer une intervention	45
5. Le démarrage d'une séance de Photolangage®	46
6. Rôle de l'animateur et déroulement du travail	46
La méthode Photolangage® Récapitulatif pour l'animateur	48
Consignes méthodologiques que l'animateur transmet au groupe	49
Pour conclure une séance Photolangage®	54

<i>Pour aller plus loin</i>	55
<i>Concept-clés pour penser son rapport à la transition écologique</i>	57
<i>Bibliographie</i>	67
<i>Liste des photographies</i>	77