

Du dessin à la sensation

<i>Introduction</i>	7
<i>Quel matériel choisir avec pertinence et précision ?</i>	8
<i>Qu'apportons-nous au patient ?</i>	9
<i>Que proposons-nous aux responsables d'Ehpad ou aux familles qui gardent leur patient chez eux ?</i>	10
Pour proposer ce projet devant un responsable d'Ehpad, Ems, maison de retraite.....	10
Pour proposer votre présence auprès des familles qui gardent leur parent chez eux	11
<i>Quelle attitude adopter face à une personne atteinte de la maladie d'Alzheimer ?</i>	13
1. Clarté de la situation	13
2. Le Travail d'empathie	13
3. Travailler avec l'effet miroir	14
4. Disponibilité	16
5. Être dans une posture d'accompagnant	17
6. Intérêt pour la personne	18
<i>Comment organiser l'atelier ?</i>	20
<i>Quelle méthode ?</i>	21
<i>Comment tirer parti des couleurs ?</i>	23
Le travail du jaune pour un émerveillement	23
Le travail des couleurs bleu et vert	24
Le travail des couleurs rouge et orangé	25
<i>Conclusion</i>	27
<i>Bibliographie</i>	31