

# Chronologie du processus



## **Chapitre 1 : Qu'est-ce qui fabrique l'illettrisme dans nos sociétés ?**

- Atelier : l'impact de l'école dans la vie
- Temps 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
- Rubrique « Pour aller plus loin »
- Rubrique « Cris de colère »

## **Chapitre 2 : Vivre avec l'illettrisme : Quels impacts ? Quelles stratégies ?**

- Atelier : raconter le travail
- Temps 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6
- Rubrique « Pour aller plus loin »
- Rubrique « Cris de colère »



## **Chapitre 3 : Relire pour comprendre. Penser l'avenir**

- Atelier : écrire sa vie, faire œuvre collectivement
- Temps 0, 1, 2, 3, 4, 5
- Atelier : l'enfant et la fleur
- Analyse réflexive
- Rubrique « Pour aller plus loin »
- Rubrique « Cris de colère »



## **Chapitre 4 : L'accompagnement, entre théorie, valeurs et pratiques**

- Atelier : quel accompagnement à la Chaîne des Savoirs ?
- Temps 1, 2, 3, 4
- Rubrique « Pour aller plus loin »



## **Le mot de la fin**

Animer un atelier d'écriture pour se mettre en projet



# Écrire pour comprendre l'illettrisme

<i>Préface de Suzanne Rosenberg</i> .....	9
<b>Un ouvrage à étages</b> .....	13
<b>D'où vient la Chaîne des Savoirs ?</b> .....	16
<b>Coordination du projet</b> .....	20
<b>63 Minibiographies</b> .....	22
<b><i>Introduction : L'illettrisme, on veut l'écrire !</i></b> .....	25
À propos du mot « illettrisme » .....	25
Le choix de l'écriture .....	26
Pourquoi écrire des « mini » biographies ? .....	27
Un enjeu politique, servir le bien commun .....	28
Penser le projet en termes de processus .....	28
Un processus d'écriture à plusieurs dimensions .....	29
<b><i>Première partie : Le processus d'écriture des minibiographies</i></b> .....	33
<b><i>Chapitre 1 : Qu'est-ce qui fabrique l'illettrisme dans nos sociétés ?</i></b> .....	34
Éclairage .....	34
<i>Atelier : L'impact de l'école dans la vie</i> .....	36
<i>Temps 0 : Entrer collectivement dans l'atelier</i> .....	36
<i>Temps 1 : Représenter le parcours scolaire</i> .....	45
<i>Temps 2 : Premiers jets</i> .....	49
<i>Temps 3 : D'autres regards sur l'école</i> .....	54
<i>Temps 4 : Retour à l'écriture et finalisation             d'un premier chapitre</i> .....	61
<i>Temps 5 : Premières leçons des minibiographies</i> .....	62
<i>Temps 6 : Continuer le travail d'écriture</i> .....	63
<i>Temps 7 : Analyse réflexive</i> .....	65
Pour aller plus loin .....	66
Est-il possible de mesurer l'illettrisme ? .....	66
Cris de colère .....	71
On est en colère quand on pense aux souvenirs d'école .....	71
Ras le bol des familles jugées et de la souffrance à l'école .....	72
Ce n'est pas parce qu'on est pauvre qu'on ne doit pas avoir accès au savoir .....	73
Pauvreté et savoirs de base .....	74
Plaidoyer .....	76

<b>Chapitre 2 : Vivre avec l'illettrisme : Quels impacts ?</b>	
<b>Quelles stratégies ?</b> .....	<b>79</b>
Éclairages.....	79
<i>Atelier</i> : Raconter le travail .....	82
<i>Temps 0</i> : Entrer collectivement dans l'atelier .....	82
<i>Temps 1</i> : Le travail, c'est quoi au juste ? .....	91
<i>Temps 2</i> : Le travail, itinéraires et expériences .....	95
<i>Temps 3</i> : Deuxième leçon des minibios .....	99
<i>Temps 4</i> : Écrire, sortir de la nuit .....	105
<i>Temps 5</i> : Envisager la suite des récits .....	107
<i>Temps 6</i> : Analyse réflexive .....	109
Pour aller plus loin .....	111
Les stratégies de contournement.....	111
L'illettrisme dans la réalité du monde du travail .....	113
Aller en formation c'est du travail.....	114
L'illettrisme à la croisée de la débrouille et de l'empêchement .....	115
Cris de colère .....	118
Obligé de travailler, mais à quelles conditions ?.....	118
Aller en formation, c'est la boule au ventre ! .....	120
<b>Chapitre 3 : Relire pour comprendre, penser l'avenir</b> .....	<b>122</b>
Éclairage .....	122
<i>Atelier</i> : Écrire sa vie, faire œuvre collectivement.....	125
<i>Temps 0</i> : Entrer collectivement dans l'atelier .....	125
<i>Temps 1</i> : L'écriture, quel chemin parcouru ? .....	125
<i>Temps 2</i> : Écrire la quatrième de couverture.....	131
<i>Temps 3</i> : Les minibios du point de vue des savoirs .....	137
<i>Temps 4</i> : Penser une animation avec le support des minibios.....	147
<i>Temps 5</i> : Réfléchir à la posture de l'animateur .....	153
<i>Atelier</i> : « L'enfant et la fleur » .....	153
Analyse réflexive.....	160
Pour aller plus loin .....	165
De la posture de « bénéficiaire » à celle de « militant » .....	165
Cris de colère .....	168
Ne pas avoir accès à l'écrit ne veut pas dire ne rien savoir ! .....	168
On veut apprendre, et pas à durée déterminée ! .....	170
En milieu rural, il n'y a pas de lieu pour apprendre .....	171

<b>Deuxième partie : Refaire le chemin, analyser .....</b>	<b>175</b>
<b>Chapitre 4 : L'accompagnement, entre théorie, valeurs et pratiques .....</b>	<b>176</b>
Éclairage .....	176
L'accompagnement, des aspects théoriques qui parlent aux acteurs de la Chaîne des Savoirs .....	176
Atelier : Quel accompagnement à la Chaîne des Savoirs ? .....	180
Temps 1 : L'accompagnement, des mots pour comprendre ....	180
Temps 2 : Ambassadeurs, accompagnateurs, quel rôle ? .....	187
Temps 3 : Analyse réflexive, conscientiser nos méthodes .....	194
Temps 4 : L'écriture, pourquoi on y tient quand même ? .....	198
Pour aller plus loin .....	202
Un hologramme pour comprendre celles et ceux qui vivent l'illettrisme.....	202
L'accompagnement : une notion floue.....	203
Qu'est-ce que l'expérience des minibios a permis comme prises de conscience, découvertes ? .....	205
De Formateur-explorateur... à accompagnateur .....	207
<b>Le mot de la fin : Animer un atelier d'écriture pour se mettre en projet .....</b>	<b>210</b>
<b>Postface de Michel Neumayer, Etiennette Vellas .....</b>	<b>217</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>221</b>