

# À chacun sa façon d'être et d'apprendre

|   |    |
|---|----|
| <b>Il y avait une fois...</b> .....                           | 7  |
| <b>Chapitre 1 : Apprendre...</b> .....                        | 9  |
| Une faculté que nous partageons tous .....                    | 9  |
| Des significations multiples .....                            | 10 |
| Des caractéristiques individuelles .....                      | 12 |
| Recevoir un enseignement .....                                | 14 |
| <b>Chapitre 2 : Communiquer</b> .....                         | 17 |
| Le cadre .....  | 17 |
| La communication, verbale ou non verbale .....                | 19 |
| La réception du message .....                                 | 23 |
| La situation d'enseignement.....                              | 26 |
| <b>Chapitre 3 : La pédagogie : l'art de la rencontre.....</b> | 29 |
| La relation pédagogique .....                                 | 30 |
| Faire passer le message .....                                 | 31 |
| Savoir « qui » enseigne, comprendre « qui » apprend .         | 33 |
| <b>Chapitre 4 : Les opérations mentales</b> .....             | 35 |
| Un processus séquentiel .....                                 | 35 |
| Les paramètres d'évocation.....                               | 37 |
| <i>Paramètre 1</i> : Reproduire la réalité .....              | 37 |
| <i>Paramètre 2</i> : Représenter la réalité .....             | 37 |
| <i>Paramètre 3</i> : Conceptualiser la réalité .....          | 38 |
| <i>Paramètre 4</i> : Interpréter la réalité .....             | 38 |
| Les mécanismes de pensée .....                                | 41 |
| La situation d'apprentissage.....                             | 42 |
| <b>Chapitre 5 : Les chemins de l'apprentissage</b> .....      | 45 |
| Répondre aux attentes profondes .....                         | 45 |

|   |           |
|---|-----------|
| <i>Paramètre 1</i> : Pour quoi ? .....                      | 46        |
| <i>Paramètre 2</i> : Comment ? .....                        | 47        |
| <i>Paramètre 3</i> : Pourquoi ? .....                       | 48        |
| <i>Paramètre 4</i> : Et pourquoi pas ? .....                | 49        |
| Similarités, ressemblances et métaphores .....              | 50        |
| <b>Chapitre 6 : La représentation mentale .....</b>         | <b>53</b> |
| <i>Paramètre 1</i> : « Soyons réalistes ! » .....           | 54        |
| C'est vrai ? À quoi ça sert ? .....                         | 54        |
| J'ai raison .....   | 56        |
| <i>Paramètre 2</i> : « Soyons parfaits ! » .....            | 59        |
| Où est le modèle ? .....                                    | 60        |
| « C'est pas de ma faute » .....                             | 63        |
| « C'est parfait » .....                                     | 65        |
| <i>Paramètre 3</i> : « Soyons ingénieux ! » .....           | 66        |
| <i>Paramètre 4</i> : « Soyons différents ! » .....          | 68        |
| La représentation du monde .....                            | 70        |
| <b>Chapitre 7 : Les facettes d'un profil mental .....</b>   | <b>73</b> |
| Le besoin d'ancrage du <i>Paramètre 1</i> .....             | 76        |
| Le besoin de mimétisme du <i>Paramètre 2</i> .....          | 77        |
| Le besoin de survol du <i>Paramètre 3</i> .....             | 77        |
| Le besoin d'unicité du <i>Paramètre 4</i> .....             | 78        |
| Les types de personnalités liés aux <i>Paramètres</i> ..... | 81        |
| Proximité des <i>Paramètres 2 et 4</i> .....                | 82        |
| Proximité des <i>Paramètres 2 et 3</i> .....                | 83        |
| Proximité des <i>Paramètres 1 et 3</i> .....                | 84        |
| Prédominance des <i>Paramètres 1 et 2</i> .....             | 85        |
| <b>Chapitre 8 : Rayonner .....</b>                          | <b>87</b> |
| Élargir son monde .....                                     | 89        |
| <b>Bibliographie .....</b>                                  | <b>93</b> |

## Tableaux de synthèse

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>Agir</b> .....                     | <b>52</b> |
| <b>Être</b> .....                     | <b>72</b> |
| <b>Rencontrer</b> .....               | <b>80</b> |
| <b>Agir – Être – Rencontrer</b> ..... | <b>90</b> |