

Écrire un roman coopératif

<i>Préface : Pour une éducation coopérative à l'écriture – Sylvain Connac</i>	7
<i>Introduction</i>	9
<i>Chapitre 1 : Principes d'organisation</i>	13
<i>Chapitre 2 : Coopérer c'est vivre l'intelligence collective</i>	21
<i>Chapitre 3 : Le roman en questions</i>	33
<i>Chapitre 4 : Le théâtre – 7 séances</i>	45
<i>Chapitre 5 : La fable – 9 séances</i>	59
<i>Chapitre 6 : La lettre – 11 séances</i>	73
<i>Chapitre 7 : La poésie – 7 séances</i>	87
<i>Chapitre 8 : La musique – 9 séances</i>	101
<i>Chapitre 9 : L'histoire – 11 séances</i>	117
<i>Conclusion</i>	133
<i>Documents</i>	135
Fiche marché des connaissances	135
Émergence : Histoire	139
<i>Bibliographie</i>	141

Synoptique des compétences travaillées

Compétences travaillées	Théâtre	Fable	Lettre	Poésie	Musique	Histoire
Comprendre et s'exprimer à l'oral Participer à des échanges dans des situations diverses	x	x	x	x	x	x
Lire Comprendre un texte littéraire et se l'approprier	x	x	x	x	x	x
Écrire Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre	x	x	x	x	x	x
Projet artistique Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création		x		x	x	
Imaginer l'organisation de différents éléments sonores Faire des propositions personnelles lors de moments de création, d'invention et d'interprétation			x		x	
Histoire des arts Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art	x					x
Éducation Physique Mobiliser son imaginaire pour créer du sens et de l'émotion, dans des prestations collectives.					x	
Culture de la sensibilité S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie Exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres Accepter les différences Être capable de coopérer Se sentir membre d'une collectivité	x	x	x	x	x	x
Histoire Se repérer dans le temps et dans l'espace Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués, Coopérer et mutualiser						x
Mathématiques - Raisonner Progresser collectivement dans une investigation en sachant prendre en compte le point de vue d'autrui					x	x