

7 facilitateurs à l'apprentissage

<i>Avant-propos à la seconde édition</i>	7
<i>Introduction</i>	11
Liminaires : Ancrage scientifique du propos	13
1. La question et la démarche	17
2. Descriptions et commentaires	19
3. Liste des facilitateurs	21
4. Facilitateurs	22
<i>Facilitateur 1 : Tenir compte des émotions</i>	23
<i>Facilitateur 2 : Faire et exposer</i>	29
<i>Facilitateur 3 : Proposer un étayage affectif, cognitif et conatif</i>	36
<i>Facilitateur 4 : Gérer le temps, les consignes et les référents</i>	43
<i>Facilitateur 5 : Assurer la stabilité, la sécurité. La place de l'erreur</i> ..	51
<i>Facilitateur 6 : Parler de ce que l'on apprend</i>	58
<i>Facilitateur 7 : Organiser les interactions (contexte de groupe)</i>	63
5. Présentation synthétique des sept facilitateurs	71
6. Des activités à grand intérêt pédagogique	75
Art : peindre la plus belle forêt du monde	75
Boîtes à nombres : classer	76
Mendeleïev : communiquer des infos	76
L'argumentation : le salon de la mobilité.....	77
Géométrie : construire des carrés.....	78
Grammaire-conjugaison : les relatives	78
Stratégie de calcul mental : comment faites-vous pour calculer $472 - 285$?	79
Lecture-écriture : exploitation de la presse écrite	82
Histoire : chronologie des techniques de chasse à la préhistoire	83
Géographie : mutations d'un village.....	84
Production écrite : histoire tissée	85

7. Ancrage théorique	87
Quels facilitateurs dans la pédagogie traditionnelle ?	87
D'autres facilitateurs ?	91
8. Articulations entre facilitateurs	95
1. « L'enseignant facilitateur »	95
2. « L'élève impliqué »	96
3. « <i>The excellent teaching</i> » et « L'enseignant étayeur »	98
4. « Les apprenants, témoins du monde »	100
9. Tensions, contraintes et risques	103
L'identité d'un pédagogue : chercheur et pédagogue, deux vies compatibles ?	103
Les idées pédagogiques : penser la pédagogie ou tenter de la comprendre ?	105
L'épistémologie : origine théorique ou pratique ?	106
10. À la recherche d'une rencontre éducative	109
Versant relationnel	110
Versant de la didactique	111
<i>Conclusion</i>	115
<i>Bibliographie</i>	117