

Du Chef-d'œuvre pédagogique à la pédagogie du Chef-d'œuvre

<i>Comme un petit « boum » de Charles Pepinster</i>	7
<i>En guise d'introduction</i>	27
Un plaidoyer pour des sujets auteurs	27
<i>Chapitre 1 : Éléments historiques et fondements politiques</i>	35
Une histoire variée et des déclinaisons différentes	35
Les choix de société implicites	39
Le Chef-d'œuvre en pédagogie Freinet <i>de D. Blumfarb, P. Donck et C. Meuleman</i>	42
<i>Chapitre 2 : Focus sur des réalités quotidiennes : éléments pratiques et organisationnels</i>	45
La parole vraie des élèves au service de la compréhension : regards réflexifs sur une expérience unique	50
Ce qu'en pensent les enfants à Buzet	50
Ce qu'en pensent les enfants à Saint-Gérard	52
Quelques causeries pédagogiques	56
Retour sur une première pratique du Chef-d'œuvre pédagogique dans une classe élémentaire multiâges du plateau ardéchois <i>de T. Gimenez</i>	61
Appréhender le milieu	62
Au commencement	63
Choisir son thème et son assistant pour l'année	63
Organiser la vie de la classe	64
Les consignes de travail	64
Au four et au moulin	65
Faire de l'école un lieu éducatif et apprécié	67
Retour sur mon rôle	67
Le « jour de louis »	69
Déjà en maternelle la pédagogie du Chef-d'œuvre <i>de É. Eloy</i>	72
Des fondations solides : une pédagogie du jeu et de l'expression ...	73
Des murs sécurisants : le conseil coopératif	74
Un toit protecteur : des règles de vie décidées en commun	75
Des ouvertures : portes et fenêtres : des groupes d'enfants multiâges	76
Des espaces bien aménagés	77

Des armoires bien remplies : une expression verbale et non verbale libre de tout jugement	78
Un affichage ludique des décisions	78
Une mémoire à long terme	79
L'inévitable tableau des charges	79
Une déco personnalisée et changeante : productions d'enfants	80
Des boîtes à trésor.....	80
Un matériel informel	80
Des gravures et posters	80
Chapitre 3 : Des consignes pour agir et faire agir	83
Problématisation	85
Consignes spécifiques	85
Gestion des incertitudes	86
Consignes spécifiques	88
Communication – Socialisation	89
Consignes spécifiques	89
Formalisation	92
Consignes spécifiques	92
Autonomie – Indépendance	93
Consignes spécifiques	94
Ancrage culturel.....	96
Consignes spécifiques	97
Marraine de Chef-d'œuvre au service de l'enfant <i>de M.-L. Wawrziczny</i>	99
Chapitre 4 : Quand y a-t-il « pédagogie du Chef-d'œuvre » ?	101
Pédagogie du Chef-d'œuvre et travail social : un mariage possible? <i>de Collectif</i>	107
En guise de conclusion	112
Chapitre 5 : Sur le terrain de l'enseignement secondaire : deux expériences	115
Chapitre 6 : Le choix du sujet : illustratif, compréhensif ou projectif?	123
Aspect illustratif.....	126
Aspect compréhensif.....	128
Aspect projectif.....	129

Chapitre 7 : Influences de la pédagogie du Chef-d'œuvre sur la construction identitaire	133
Besoins affectifs.....	134
Besoins cognitifs.....	136
Besoins sociaux.....	139
Besoins conatifs.....	142
En synthèse.....	143
De l'alphabétisation à l'art : Migrants et créativité. La pédagogie du Chef-d'œuvre au service de la « parole pleine » de V. Trovato	145
Introduction.....	145
L'héritage de Paulo Freire.....	146
Conclusion.....	150
Tous capables... de penser, donc d'écrire de P. Lassablière	152
Chapitre 8 : Le Chef-d'œuvre pédagogique pour soutenir un nouveau développement	159
Conclusion.....	176
Pour une qualité de vie à l'école : le Chef-d'œuvre pédagogique de J.-P. Pourtois et H. Desmet	179
De quelques considérations sur la qualité de vie.....	179
Le Chef-d'œuvre pédagogique pour améliorer la qualité de vie des enfants.....	181
En conclusion.....	189
Conclusion	193
Bibliographie	195