

# La Thérapie narrative

<i>Préface de David Epston</i> .....	9
<i>Introduction</i> .....	17
<b>Première partie : Vers la dépathologisation de l'existence ...25</b>	
<i>Chapitre 1 : L'avènement de l'eupychologie de Rodolphe Soullignac, Gaéтан*e Colussi et Charlie Crettenand</i> .....	26
<i>Chapitre 2 : L'existence est narrative de André Grégoire</i> .....	42
<i>Chapitre 3 : L'art poétique des questions de Charlie Crettenand</i> .....	62
<b>Seconde partie : Vers la diversité des façons d'exister ..... 75</b>	
<i>Chapitre 4 : Trauma : la mémoire oblitérée de André Grégoire</i> .....	76
<i>Chapitre 5 : Moyens créatifs face à la Peur de Charlie Crettenand et Lou Sarabadzic</i> .....	92
<i>Chapitre 6 : Témoins de la Résistance anti anorexie/boulimie de Charlie Crettenand et Laurie</i> .....	122
<i>Chapitre 7 : Entendre des voix de Arwen, Gaéтан*e Colussi, Charlie Crettenand et Rodolphe Soullignac</i> .....	146
<i>Chapitre 8 : La folie et le genre : pathologiser les femmes* de Charlie Crettenand, Erwen Gibwyt et Rodolphe Soullignac</i> .....	159
<i>Chapitre 9 : Enseigner la psychopathologie autrement de Charlie Crettenand</i> .....	174
<b>Conclusion : Vers un nouveau paysage pour penser l'existence</b> .....	197
<b>Bibliographie</b> .....	203