

Histoire de vie et récits en formation

Préface : La narration de soi : de la compréhension à la formation	9
<i>Hervé Breton</i>	
Introduction générale	15
Première partie : Mobiliser le récit de vie en formation	19
Introduction de la première partie	20
Chapitre 1 : L'autobiographie raisonnée : histoire d'une pratique de trans-formation	23
<i>Daive Lago</i>	
Qu'est-ce que l'autobiographie raisonnée ?	23
Biographie raisonnée d'Henri Desroche (1914-1994).....	26
Amorces et naissance de l'autobiographie raisonnée : de l'entretien préalable à la bioscopie (1958-1990).....	31
Les fils rouges et l'émergence de la cohérence.....	36
Conclusion	37
Chapitre 2 : Un atelier d'écriture pour comprendre les processus formatifs tout au long de la vie	39
<i>Thierry Bouchetal</i>	
De la genèse de l'atelier d'écriture biographique aux modalités de mise en œuvre	39
Des écrits d'amorce aux histoires de vie	44
Quels apprentissages relevés par la démarche biographique.....	47
Conclusion	50
Chapitre 3 : Biographisation des parcours de professionnalisation des formateurs de l'alternance	52
<i>Sandrine Cevre Auréjac</i>	
Ingénierie pédagogique et professionnalisation des acteurs	52
Émergence de la question du biographique en tension avec la professionnalisation	57
Une expérience de biographisation des parcours de professionnalisation	60
Caractérisation des processus d'orientation et de professionnalisation.....	62
Quelques résultats et perspectives : de l'articulation des sphères de la vie dans le processus de professionnalisation.....	67

Chapitre 4 : Se raconter en santé mentale : faire de son récit une pratique d'intervention sociale.....7	
<i>Emmanuelle Jouet, Luce Assad, Guylaine Cloutier, Philippe Brun</i>	
Introduction.....	71
La mise en récit dans le contexte de la maladie.....	71
Méthodologie de production et d'analyse du corpus « Matériaux narratifs de personnes en rétablissement en santé mentale ».....	75
Analyse du corpus.....	78
Pour quitter un « nous-vous », en route vers du « nous-tous ».....	84
Chapitre 5 : Le travail de compréhension de son histoire Travail narratif et expériences collaboratives au cours de la profession d'enseignant-chercheur au Brésil.....8	
<i>Maria Amália de A. Cunha</i>	
S'interroger sur l'expérience vécue : un dilemme pour le métier d'enseignant ?.....	87
Former et s'autoformer : expériences collaboratives.....	88
Transformation de l'identité professionnelle des enseignants au cours de l'activité biographique.....	89
Singularité du métier enseignant et de ses fonctions au Brésil : le promestre de l'UFMG.....	91
En synthèse : réciprocité biographique et formation d'adultes.....	93
Seconde partie : Comprendre le cours de sa vie en première personne95	
Introduction de la seconde partie96	
Chapitre 6 : Raconter sa vie en se reconnaissant vulnérable Valorisation des savoirs de personnes atteintes par la maladie99	
<i>Marie-Claude Bernard</i>	
Les récits de vie comme forme de construction de savoirs.....	99
Mise en contexte.....	101
Démarche de la mise en œuvre des récits.....	103
Analyse des récits.....	105
Discussion et conclusion.....	111

Chapitre 7 : Retour sur le récit autobiographique pour en comprendre le cours
Une ouverture à l'existence au moment du passage à la retraite 115
Hervé Prévost

Avant la mise en récit : mon expérience des histoires de vie en formation 116

Mes fondamentaux pour une formation émancipatrice 116

Mobiliser les histoires de vie pour en comprendre le cours 120

Les raisons et les effets de la mise en récit au moment de mon passage à la retraite 123

Sur le chemin de la retraite : se mettre en mouvement pour trouver son rythme..... 123

Retour sur mon histoire de vie : apprendre à commencer 124

Interprétation du récit et recherche de sens pour commencer à nouveau 126

La recherche de nouveaux commencements 128

Chapitre 8 : La méthode heuristique d'inspiration phénoménologique
Un processus permettant de soutenir la recherche en première personne et l'utilisation des récits de vie ..129
Jean-Philippe Gauthier

Une recherche en première personne 130

Une méthode de recherche d'inspiration phénoménologique..... 132

Principes et attitudes intrinsèques à la méthode heuristique..... 134

Les étapes de la démarche heuristique..... 138

Conclusion 140

Chapitre 9 : Émergence et devenir d'une approche interactive d'histoire de vie en formation 142
Gaston Pineau et Marie-Michèle Carmen Poirier

Une émergence au long cours de la vie 143

À l'interrogation interpellante d'un collègue..... 147

Pourquoi rééditer trente ans après.
 Réponse de Marie-Michèle en 2013 148

En 2019 Marie-Michèle, 74 ans : aux prises avec le décès de son mari..... 153

Les histoires de vie : entre appropriation et désappropriation du pouvoir, savoir se former avec la vie 153

Rechercher une parité de relation avec une disparité de positions	154
Le vif du sujet – l’autos – dans le vert paradigme des formations vitales	156
Conclusion : la charte de l’utilisation des récits de vie en formation en quatre points (Charte de l’ASIHVIF).....	159
<i>Mise en perspective : Interactions et transactions narratives dans la construction de sens au cours de la vie</i>	161
<i>Hervé Prévost et Gaston Pineau</i>	
Les pratiques du récit au cœur des problématiques sociétales.....	161
L’expression de soi au cours de la vie : un paradigme en construction	166
<i>Document : Charte de l’ASIHVIF</i>	171
<i>Bibliographie</i>	175