

# Enseigner à distance

<b>Introduction</b> .....	<b>7</b>
<b>1. Enseigner à distance, avec quels outils ?</b> .....	<b>9</b>
Un espace numérique de travail .....	9
La classe virtuelle .....	9
Les principaux outils pour travailler avec les élèves en classe virtuelle .....	11
Pour conclure .....	12
<i>En bref</i> .....	13
<b>2. Concevoir un cours pour une classe virtuelle</b> .....	<b>14</b>
Comment transposer ce qu'on fait dans une salle de classe en classe virtuelle .....	14
Comment gérer les élèves en classe virtuelle ? .....	29
Gérer les différents moments du cours .....	30
Anticiper les difficultés techniques .....	30
<i>En bref</i> .....	32
<b>3. Construire des projets... à distance</b> .....	<b>33</b>
Accueillir un artiste en classe virtuelle .....	33
Créer une écriture collective pour construire une fiction sonore .....	38
Faire un festival de courts-métrages .....	49
<i>En bref</i> .....	51
<b>4. Quel travail personnel et comment l'évaluer ?</b> .....	<b>52</b>
En amont du cours .....	53
Pendant le cours .....	54
Après le cours .....	55
<i>En bref</i> .....	57
<b>5. La classe virtuelle, un lieu d'écoute</b> .....	<b>58</b>
Voir et être vu ? .....	58
Se parler en distanciel .....	60
Un espace de communication... Vraiment ? .....	60
Et après le cours ? .....	62
<i>En bref</i> .....	65

<b>6. Le lien à distance</b>	
<i>Être dans la proximité et non dans la familiarité</i> .....	<b>66</b>
Maintenir le cadre .....	66
Échanger en distanciel .....	67
<i>En bref</i> .....	72
<b>7. Enseigner à distance, ce que cela permet ?</b> .....	<b>73</b>
De quelle distance parle-t-on ? .....	73
Les rôles en classe virtuelle .....	74
Qui suis-je en classe virtuelle ? .....	77
La classe virtuelle, une solution pour les décrocheurs ? .....	78
<i>En bref</i> .....	80
<b>8. Enseigner à distance : un enseignement complémentaire</b> .....	<b>81</b>
Les limites de l'enseignement à distance.....	81
Du présentiel au virtuel .....	82
Mais comment articuler distanciel et présentiel ? .....	88
<i>En bref</i> .....	91
<b>Conclusion</b> .....	<b>93</b>
<b>Synthèse</b> .....	<b>94</b>