

Lire, écrire, chanter

<i>Préface</i> de Elly Rozinga	9
<i>Avant-propos</i>	11
<i>Introduction</i>	13
Une synergie créative	13
Les différents canaux sensoriels	15
Les prérequis de la lecture : étude d'André Dehant	15
L'enfant de 4-6 ans – Observations de Soline Bricout	19
<i>Première partie : Avec Le Bon Départ : du chant à l'écriture</i> – Théa Van der Voort-Bugnet	23
Qui est madame Bugnet?	23
Présentation de la méthode <i>Bon Départ</i>	24
Principes de la méthode <i>Bon Départ</i>	25
Principes de <i>La Boîte à Lettres</i> issus de la méthode <i>Bon Départ</i>	30
Foire aux questions à propos de la motricité de Théa Bugnet	61
<i>Deuxième partie : La phonomimie : du geste à la lecture</i> – Augustin Grosselin	63
Qui était Augustin Grosselin?	63
Qu'est-ce que la phonomimie?	65
Histoire de la phonomimie	67
Grosselin et la grammaire	72
La phonomimie aujourd'hui	74
Foire aux questions à propos de la phonomimie	77
<i>Troisième partie : Développer son oreille et placer sa voix</i> – Ward, Kodály, Dalcroze	79
Qui est Justine Ward (1879-1975)?	79
Qui est Zoltán Kodály (1882-1967)?	83
Qui est Émile Jacques-Dalcroze (1865-1950)?	85
Place primordiale du chant dans les apprentissages : « la langue maternelle musicale »	86

Quatrième partie : Le rôle du silence dans les apprentissages – Hélène Lubienska de Lenval	89
Qui est Hélène Lubienska de Lenval (1895-1972)?	89
Principes pédagogiques.....	89
Foire aux questions à propos d’Hélène Lubienska de Lenval	90
Cinquième partie : La relaxation et le contrôle de soi – Roger Vittoz	93
Qui était le docteur Roger Vittoz (1863-1925)?	93
Principes	93
Documents	95
Généralités sur l’utilisation des documents	95
<i>Fiche 1</i>	100
<i>Fiche 2</i>	102
<i>Fiche 3</i>	103
<i>Fiche 4 A</i>	105
<i>Fiche 4 B</i>	106
<i>Fiche 4 C</i>	107
<i>Fiche 5</i>	108
<i>Fiche 6</i>	110
<i>Fiche 7</i>	114
<i>Fiche 8</i>	116
<i>Fiche 9</i>	118
<i>Fiche 10</i>	121
<i>Fiche 11</i>	123
<i>Fiche 12</i>	125
<i>Fiche 13</i>	127
<i>Fiche 14</i>	128
<i>Fiche 15</i>	130
<i>Fiche 16</i>	133
<i>Fiche 17</i>	136
<i>Fiche 18</i>	138
<i>Fiche 19</i>	140
<i>Fiche 20</i>	142
Phonomimie et écriture chantée.....	143
Les majuscules chantées	179
L’écriture chantée des chiffres	180
Apprendre la grammaire	180
Présentation du manuel de lecture – Je deviens lectrice, je deviens lecteur	188
Objectifs du livre de l’enfant	188
Conseils pratiques	188
« Pédagogie et manuels pour l’apprentissage de la lecture : comment choisir ».....	189
Bibliographie	191