

Pratiquer la gestion mentale en classe

<i>Préface de Geneviève Louis</i>	9
<i>Introduction</i>	11
Chapitre 1 : La gestion mentale expliquée aux enfants	13
Qu'est-ce que l'évocation ?	13
Petits jeux pour faire comprendre la nécessité d'évoquer et d'élaborer des stratégies.....	16
Jeu du dessin	16
Jeu du numéro de téléphone	17
Jeu de Kim	17
Jeu de Bougie Baleine	18
Les trois cerveaux d'après Mac Lean	20
Un outil pour le cerveau limbique : le curseur.....	23
Les paramètres	25
Chapitre 2 : Généralités sur la construction d'une leçon	29
La mise en projet.....	29
Qu'est-ce que la mise en projet ?	29
Le questionnement	30
Émission d'hypothèses (questions, hypothèses, imagination).....	30
La mobilisation des acquis	32
Autres pistes pour créer de la motivation	33
Commencer et terminer par une évocation	34
Les paramètres	36
Le dialogue pédagogique avec la classe entière	36
Varier les modes de perception	38
Chapitre 3 : Quelques exemples en mathématiques	41
Numération	41
Les grands nombres	41
Décomposition des grands nombres sous forme multiplicative	41
Les fractions	42
Introduction des nombres décimaux	47
Mesure	48
Les mesures de longueur	48
Les périmètres.....	50
Les aires	52
Tableau de conversion des aires	53
Les masses	57

Calcul	59
Le sens de la multiplication	59
Calcul mental	60
Géométrie.....	62
Les perpendiculaires	62
Reproduction d'une figure complexe	64
Problèmes	66
Compréhension de l'énoncé	68
Que cherche-t-on ?	68
De quoi ai-je besoin et quelle opération choisir ? (les gestes des quatre opérations)	70
Rédiger.....	73
Travail de recherche par groupe	75
Chapitre 4 : Quelques exemples en français	79
Lecture	79
Se fabriquer des images mentales.....	80
Compréhension du texte	80
Lecture suivie	83
Résumer un livre.....	84
Orthographe	85
Travailler l'orthographe en variant les évocations	85
Quelques idées supplémentaires	90
Grammaire	92
La nature des mots	92
Vocabulaire	95
Un cahier de vocabulaire-images	95
Conjugaison	98
Situer le temps dans son corps.....	98
Le verbe conjugué, le verbe à l'infinif	98
Travailler la conjugaison en sollicitant le paramètre 4.....	99
Expression écrite.....	100
Le récit en musique.....	100
Des poèmes à partir des cinq sens	102
Le QQQQCP.....	104
Copier, ça s'apprend	105
Chapitre 5 : Quelques exemples pratiqués dans les matières d'éveil	109
Arts visuels	109
Art plastique	109

Visite d'un musée	111
Aller au cinéma.....	113
Musique	114
Apprentissage d'un chant	114
Écoute d'un morceau de musique.....	115
Sport.....	117
Séance sur le dribble au basket.....	117
Histoire	120
Mise en projet à partir d'une image.....	120
Histoire et théâtre.....	121
Fabrication d'un résumé	122
L'évaluation	123
Géographie	124
Apprendre la carte de l'Europe.....	124
Sciences	126
Leçon sur le cœur	126
Sortie	129
Arrivée en classe de découverte	129
Consignes en classe de découverte.....	130
Classe de neige	131
Théâtre	133
Entrée et sortie de scène	133
La gestion du stress.....	134
Chapitre 6 : Méthodologie	137
Comment apprendre une leçon ?	137
Comment se mettre en projet pour réciter sa poésie, le lendemain en classe ?	139
Comment préparer son cartable ?.....	140
À l'école	140
À la maison.....	142
Travail sur la consigne	143
Comprendre une consigne	143
Chapitre 7 : Des outils supplémentaires	149
Opposant – Composant	149
Global – Linéaire / Spatialité – Temporalité.....	149
3 ^e personne – 1 ^{re} personne.....	151
Application – Explication	151
Êtres – Choses.....	152

Chapitre 8 : Propos émis sur la gestion mentale	153
Par les enfants	153
Par les parents	154
L'évocation	155
Les trois cerveaux	155
Les paramètres	156
Par la psychologue scolaire.....	157
Par les enseignants pratiquant la gestion mentale.....	157
Conclusion.....	159
Bibliographie	161