

# Éduquer en corps

## **Préface : En corps et encore**

*Bernard Golse* ..... 9

**Introduction** ..... 15

## **Chapitre 1 : Un court historique... ou les aléas du corps de l'enfant**

*Bernadette Moussy* ..... 17

Quelle était alors avant le XIX<sup>e</sup> siècle la place du corps de l'enfant  
dans la société? ..... 18

Des humanistes aux philosophes et aux éducateurs..... 23

Les XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles

L'ère des psychopédagogues, des pédiatres,  
des pédopsychiatres... ..... 26

## **Chapitre 2 : On ne lit bien qu'avec le corps**

*Chloé Séguret* ..... 31

Des moments de lecture mêlés à ceux de jeux..... 33

Une ambiance générale vivante, joyeuse et sereine..... 37

Des pratiques qui se sont construites grâce  
à l'observation des enfants..... 38

## **Chapitre 3 : Corps, éducation et pouvoir d'agir Lutter contre les discriminations dès la petite enfance**

*Kanti Schmidt* ..... 41

L'enfant qui paraît au monde, un être « incarné » ..... 42

Est-il possible de se débarrasser d'un destin  
biologique et culturel? ..... 42

Bébés, corps, et construction identitaire ..... 43

Des corps sous contrôle? L'éducation  
ou la fabrique normative des corps ..... 44

Corps, gestes et genre ..... 47

Conclusion ..... 49

## **Chapitre 4 : La relation contenante de l'assistante maternelle**

*Malika Ouanani* ..... 51

Le portage une histoire racontée entre deux corps, deux Êtres ..... 52

Conclusion ..... 58

<b>Chapitre 5 : L'enfant, à son corps défendant, en accueil d'urgence</b>	
<i>Catherine Mukherjee</i> .....	<b>59</b>
À corps perdu.....	59
À corps et sans cris .....	61
Corps et âme .....	64
Le corps à corps .....	65
Mais encor(ps)e.....	68
<b>Chapitre 6 : L'espace des rivières</b>	
<i>Michel Vasseur</i> .....	<b>71</b>
Du bienfait des vacances au bon air.....	72
L'eau, source d'imaginaire.....	73
Le territoire de la rivière .....	73
Têtards, grenouilles, tritons et autres bestioles .....	76
<b>Chapitre 7 : Liberté motrice et liberté de pensée : un parcours semé d'embûches...</b>	
<i>Frédérique Brunti</i> .....	<b>79</b>
Les parcours moteurs seraient-ils un obstacle à la motricité ?.....	79
Éducateur idéal, formateur idéal... parcours idéal... ou suffisamment bon ?.....	81
Emmi (Pikler), si tu reviens, j'annule tout ! .....	82
Quand l'architecture prend corps.....	84
Quand l'institution maltraite équipes et enfants... ..	85
Et si on laissait bouger l'enfant ? .....	87
<b>Chapitre 8 : Accords et des à corps</b>	
<i>Dolores Fernandez</i> .....	<b>89</b>
Porter en corps, jouer en corps.....	90
Mal porté, bien portant.....	92
Des accords d'âge... ..	93
Ne pas prendre les effets pour des causes... ..	96
En conclusion.....	96
<b>Chapitre 9 : Le corps de l'enfant : au carrefour entre tonus, sensorialités et émotions</b>	
<i>Aurélien Le Loutre</i> .....	<b>99</b>
Le tonus .....	100

Quelques repères du développement sensoritonique chez l'enfant ...	102
Les émotions .....	106
Conclusion ou le mot de la fin .....	109
<b>Chapitre 10 : Le corps, un allié inestimable</b>	
<i>Florence Hémar-Ronveaux</i> .....	<b>111</b>
Le corps, socle des apprentissages.....	114
Le corps, socle de transmission .....	121
Conclusion .....	128
<b>Chapitre 11 : Le corps langage</b>	
<i>Sophie Aubrespin</i> .....	<b>131</b>
Les enfants qui ne pleurent plus .....	132
Les enfants qui ne parlent pas.....	133
Les enfants qui tombent malades.....	133
Les enfants qui ne grandissent pas.....	134
Les enfants qui ne jouent pas .....	134
Les enfants qui se retirent .....	135
Quelques éclairages .....	135
Conclusion .....	136
<b>Chapitre 12 : Des gestes d'humanité aux gestes professionnels</b>	
<b>Place du corps et des gestes dans la pratique des professionnels de la petite enfance</b>	
<i>Marie-Josée Gacogne</i> .....	<b>139</b>
Évocation de mon propre parcours .....	141
<b>Chapitre 13 : Des enfants libres dans le vent ou L'éducation en corps</b>	
<i>Valérie Roy</i> .....	<b>159</b>
Le mouvement libre en plein air... ..	160
Le risque et le mouvement.....	164
De la motricité fine tout en mouvement.....	165
Le regard en plein air et le bien-être professionnel .....	168
Conclusion .....	169
<b>Conclusion</b>	
<i>Virginie Péducasse</i> .....	<b>171</b>
<b>Bibliographie</b> .....	<b>173</b>